

Roots

栗林隆

2024.12.14 (土) – 2025.3.2 (日)

Takashi Kuribayashi: Roots

Sat. Dec. 14, 2024 – Sun. Mar. 2, 2025

神奈川県立近代美術館 葉山

The Museum of Modern Art, Hayama





1. Betonhaus (コンクリートの家 / Concrete House), 1997
カッセル総合大学校内、カッセル、ドイツ
GHK (University of Kassel), Kassel, Germany



5. 元気炉一初号基 富山 (Genki-ro / No.0 Toyama), 2020
下山芸術の森 発電所美術館、富山、日本 | 写真: 志津野雷
Nizayama Forest Art Museum, Toyama, Japan | Photo: Rai Shizuno



2. unter wasser projekt (水中プロジェクト / Under Water Project), 1999
長崎、日本
Nagasaki, Japan



6. 伊吹の樹 (Tree of Ibuki), 2019
伊吹島、香川、日本 | 写真: 木奥恵三
Ibuki-Island, Kagawa, Japan | Photo: Keizo Kioku



3. Vortex: A letter from Einstein (渦: アインシュタインの手紙), 2015
スパイラルガーデン、東京、日本
Spiral Garden, Tokyo, Japan



7. Trees 2015 (木々 2015), 2015
シンガポール美術館、シンガポール
Singapore Art Museum, Singapore



4. Yatai Trip Project : Gunkan-jima (ヤタイトリップ・プロジェクト: 軍艦島), 2011
軍艦島、長崎、日本 | 写真: 志津野雷
Gunkan-Island, Nagasaki, Japan | Photo: Rai Shizuno



8. Tanker Project (タンカープロジェクト), 2023
六本木ヒルズアリーナ、東京、日本 | 写真: 木奥恵三
Roppongi Hills Arena, Tokyo, Japan | Photo: Keizo Kioku

栗林隆 (くりばやし・たかし/1968-) は、長崎に生まれ育ち、現在はインドネシアと日本を往復しながら活動するアーティストです。活動開始から一貫して「境界」をテーマに、ドローイングや、インスタレーションや映像などの多様なメディアを用いて身体的体験を観客にうながす作品を国内外で発表してきました。

彼の作品は、自然と人間の関わりに対する本人の深い関心から生まれてきました——展示室の中に和紙で作られた林が広がる《Wald aus Wald (林による林)》(「ネイチャーセンス展」2010、森美術館)、そして薬草による蒸気で満たされた、原子炉の形を模した構造物の中で他の鑑賞者とともに過ごす《元気炉》シリーズ (2020一、下山芸術の森 発電所美術館ほか)、タンカーを様々な生態系が共存する一つの場として、さらには思想や作品を運ぶプラットフォームとして捉えた《Tanker Project》(2021一) などといった作品は、いずれも私たちの認識を揺るがすような刺激に満ちています。

本展は、そうした作家の視点によって生み出された、葉山館展示室外のさまざまな空間を利用した個展となります。本来展示空間ではないスペースのために発案されたインスタレーションをはじめとして、未発表のドローイングや映像作品なども展示することで、近年ますます活躍の場を広げている作家の過去と未来の「境界=今」をご覧ください。

開催時間: 9:30-17:00 (入館は16:30まで)
休館日: 月曜日(1月13日、2月24日を除く)、
12月29日(日)-2025年1月3日(金)
主催: 神奈川県立近代美術館
特別協力: 株式会社ArtTank
観覧料: 一般1,000(900)円/20歳未満・学生850(750)円/65歳以上500円/高校生100円
()内は20名以上の団体料金です。/中学生以下の方と障害者手帳等、ミライIDをご提示の方(および介助者原則1名)は無料です。
ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日: 1月5日、2月2日、3月2日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)で観覧いただけます。
なお、同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なく観覧いただけます。その他の割引につきましてはお問い合わせください。
最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等をご確認ください。

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1
2208-1 Isshiki, Hayama, Kanagawa 240-0111
Tel.046-875-2800 <https://www.moma.pref.kanagawa.jp>

アクセス
公共交通: JR横須賀線「逗子」駅前(東口3番のりば)または京浜急行「逗子・葉山」駅前(南口2番のりば)から京浜急行バス「逗11」または「逗12」系統(海岸回り・葉山行)で「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」下車(所要約20分)
車: 横浜横須賀道路「逗子IC」または「横須賀IC」から7-8km

葉山館駐車場(有料)のご案内
営業時間: 8:30-18:00 (入庫は16:30まで)
駐車料金(1時間/追加は30分毎に加算):
* 貸切バス等(定員11名以上)でご来館の場合、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。
団体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。
Tel. 046-875-2800
普通車400円、大型車1,200円
* 本展観覧券をお持ちの方は1時間無料です。
* レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方はさらに1時間無料(併用で最大2時間)となります。

オープニング・イベント
本展初日に、「ドクメンタ15」参加作品《蚊帳の外》の一部を特別展示し、CINEMA CARAVAN プロデュースによるオープニング・パーティーを当館中庭で開催します。ふるってご参加ください。

12月14日(土)
開会式、アーティスト・トーク 15:00-16:00
オープニング・パーティー 16:00-17:30

同時開催
鎌倉別館 Tel. 0467-22-5000
コレクション展「たいせつなものI-新収蔵作品展 2015~2019」
2024年11月2日(土)-2025年1月19日(日)

企画展「岩竹理恵+片岡純也×コレクション 重力と素材のための図鑑」
2025年2月1日(土)-4月13日(日)



神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art, Hayama