

# Yoshihiko Ueda

## From the Hip

上田義彦

いつも世界は遠く、



Muji / Istanbul 2008 年

2025.7.19 (土) – 11.3 (月・祝) 神奈川県立近代美術館 葉山  
Sat. July 19 – Mon. Nov. 3, 2025 The Museum of Modern Art, Hayama

開催時間: 9:30–17:00 (入館は16:30まで) 休館日: 月曜日 (7/21、8/11、9/15、10/13、11/3を除く) 無料開館日: 11/3 (文化の日)  
観覧料: 一般¥1,200 (1,100) / 20歳未満・学生¥1,050 (950) / 65歳以上¥600 / 高校生¥100

( )内は20名以上の団体料金です。/ 中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方 (および介助者原則1名) は無料です。  
ファミリー・コミュニケーションの日 (毎月第1日曜日: 8/3、9/7、10/5、11/2) は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金 (65歳以上の方を除く) で  
ご覧いただけます。その他の各種割引はお問い合わせください。/ 最新情報は当館ウェブサイトもしくは電話でご確認ください。

主催: 神奈川県立近代美術館

Hours: 9:30–17:00 (last admission at 16:30)

Closed: Mondays (except July 21, Aug. 11, Sep. 15, Oct. 13, Nov. 3) Free on Nov. 3 (Culture Day)

Admission: Adults=¥1,200 / Under 20 and students=¥1,050 / 65 and over=¥600 / High school students=¥100

Junior high school students and under 16: free \*Please check our website for the latest information.

Organized by The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 2208-1, Isshiki, Hayama, Kanagawa 240-0111

Tel.046-875-2800 Fax.046-875-2968 www.moma.pref.kanagawa.jp X @KanagawaMoMA



The Museum of  
Modern Art,  
Kamakura &  
Hayama

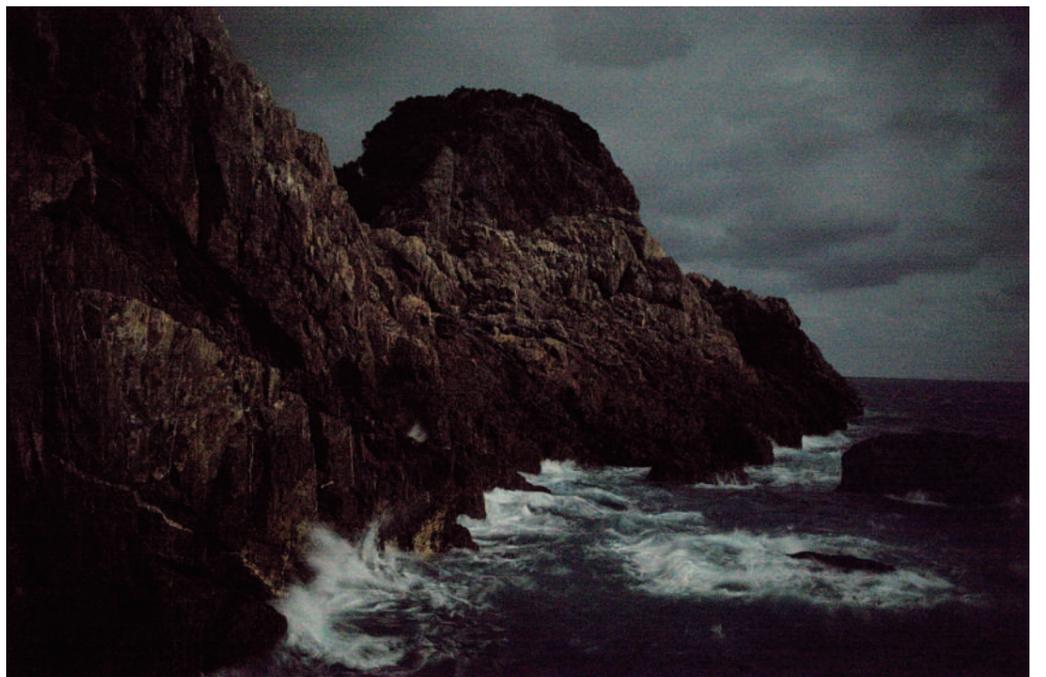
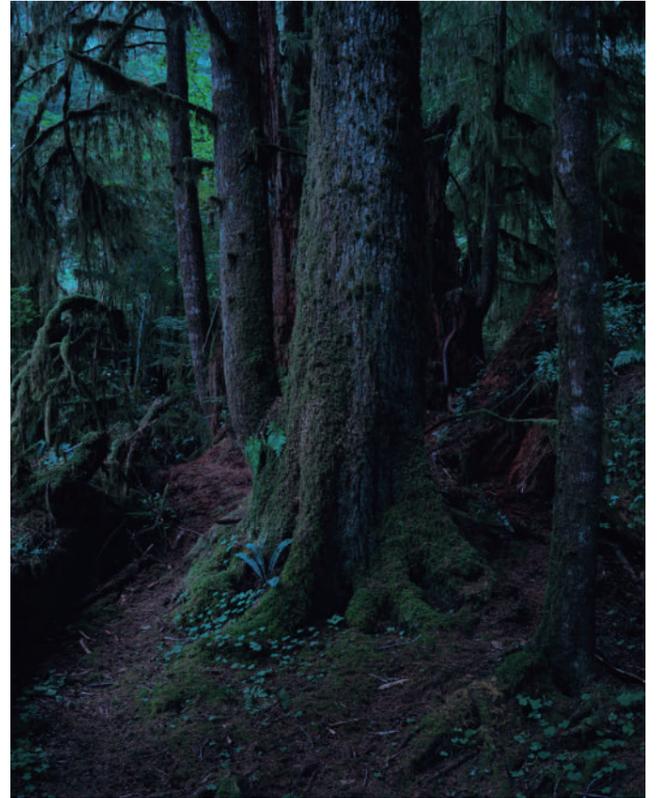
神奈川県立近代美術館

# 二度とない奇跡で紡がれる、写真家・上田義彦のすべて

上田義彦(1957-、兵庫県出身、神奈川県在住)は、1982年に写真家として活動を開始してから様々な著名人のポートレート、自然や都市などの風景、そして多くの人々の目に触れたであろう広告写真などを手がけ、今なお第一線で活躍を続けています。それらの作品は卓越した技術と“瞬間”を捉える感性とで裏打ちされたもので、作風や被写体は時代とともに変化しながら、いずれもが普遍的な美を備えたそれぞれの時代を映し出す鏡として高く評価され、ニューヨークADC賞(1996)、東京ADC最高賞(2005)、日本写真協会作家賞(2014)など、国内外の様々な賞を受賞しています。さらには、2011年にGallery 916を主宰し写真発表の場を自ら設け、多摩美術大学グラフィック

デザイン学科で後進の育成に努めるなど(2014-2025)、写真業界全体の発展にも貢献してきました。本展は、写真家・上田義彦の40年にわたる活動を500点におよぶ作品によって総覧する、公立美術館においては約20年ぶりの展覧会となります。未発表の初期作品をはじめ、アメリカ原住民にとっての聖なる森をとらえた〈QUINAULT〉や自身の家族にカメラを向けた〈at Home〉、著名人を撮影した〈Portrait〉、生命の源をテーマとした〈Materia〉などに加え、これまで展示の機会の少なかった映像作品、さらにはチベットの人々を撮影した最新作まで、写真家自らによって現像とプリントが手がけられた作品とともに、その活動の全貌をご覧いただけます。

関連プログラムは美術館ウェブサイトでご確認ください。 Please check our website for related programs.



上段左から《at Home / Morie and Karen / Hayama》1996年、《Apple Tree No.2 / Gunma》2017年、《Quinault No.39 / Washington》1990年、下段左から《M.Ganges No.2 / Varanasi》2014年、《Mater No.1 / Yakushima》2021年

## アクセス

公共交通: JR横須賀線「逗子」駅前(東口3番のりば)または京浜急行「逗子・葉山」駅前(南口2番のりば)から京浜急行バス「逗11」または「逗12」系統(海岸回り・葉山行)で「三ヶ丘・神奈川県近代美術館前」下車(所要約20分)  
車: 横浜横須賀道路「逗子IC」または「横須賀IC」から7-8km

## 葉山館駐車場(有料)のご案内

営業時間: 8:30-18:00(入庫は16:30まで)  
駐車料金(1時間/追加は30分毎に計算): 普通車400円(7・8月 平日1,000円/土日祝および8月13-15日1,500円)、大型車1,200円(7・8月 2,500円)

- \*本展観覧券をお持ちの方は1時間(7・8月は1時間半)無料です。
- \*レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方は1時間(併用で最大2時間/7・8月は2時間半)無料となります。
- \*貸切バス等(定員11名以上の車)でご来館の場合、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。

## 同時開催 鎌倉別館

-7.21(月・祝) コレクション展「木茂(もくも)先生の挿絵考 併陳:近代の洋画」/ 8.2(土)-10.19(日) コレクション展「これもさわれるのかな? -彫刻に触れる展覧会II-」/ 11.1(土)-2026.2.1(日) 企画展「川口起美雄 Thousands are Sailing」

神奈川県近代美術館 葉山 The Museum of Modern Art, Hayama  
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 2208-1, Isshiki, Hayama, Kanagawa 240-0111  
Tel.046-875-2800 Fax.046-875-2968 www.moma.pref.kanagawa.jp X @KanagawaMoMA

