

これも さわれるの かな？

—彫刻に触れる展覧会II—

Can I Touch This,
Too?

An Exhibition of
Touchable Sculptures
from the Museum Collection II

2025
8.2[±]
|
10.19^日

【開館時間】 午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）
【休館日】 月曜日（8月11日、9月15日、10月13日を除く）
【主催】 神奈川県立近代美術館
【観覧料】 一般250（150）円／20歳未満・学生150（100）円／
65歳以上100円／高校生100円

●（ ）内は20名以上の団体料金です。●中学生以下の方と障害者手帳等、ミライロIDをご提示の方（および介助者原則1名）は無料です。ミライロIDについて、通信環境等の影響によりタブレット端末等の画面で必要な情報が確認できない場合は、原本のご提示をお願いすることがあります。●ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：8月3日、9月7日、10月5日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また同日は会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なくご覧ください。●その他の割引につきましてはお問い合わせください。●最新情報は美術館ウェブサイト等をご確認ください。

【Hours】 9:30-17:00 (Last admission at 16:30)

【Closed】 Mondays (except Aug. 11, Sep. 15, and Oct. 13)

【Admission】 Adults: 250 yen; Under 20 and Students: 150 yen; 65 and over: 100 yen;

High school students: 100 yen; Junior High School Students and under 16: Free

Organized by The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

* A person with disabilities and one accompanying caretaker are admitted free of charge upon presenting Disabled Person's Handbook or an equivalent government-issued identification.

* "Family Communication Day" offers a discount for all group (except those 65 or over) accompanying children under 18 on the first Sunday of every month.

* Please check our website for the latest information.



堀内正和《半分おちそう》 1973年 ブロンズ
神奈川県立近代美術館蔵 撮影：佐藤新一

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
The Museum of Modern Art, Kamakura Annex

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 Tel.0467-22-5000

2-8-1 Yukinoshita, Kamakura, Kanagawa 248-0005

<https://www.moma.pref.kanagawa.jp>

これもさわれるのかな？ —彫刻に触れる展覧会II—

Can I Touch This,
Too?
An Exhibition of
Touchable Sculptures
from the Museum Collection II

何かに触れたとき、思いがけない手ざわりにおどろくことがあります。例えば表面のでこぼこや冷たさ、かたさなど手のひらや指さきから伝わる感覚は、ものとの距離をちぢめ、目では読み取れなかったことを教えてください。本展は2022年に行った「これってさわれるのかな？—彫刻に触れる展覧会I」の第2弾です。ひとや丸・四角などのかたち、木やブロンズで作られた作品など、コレクションからさまざまなかたちや素材の彫刻を紹介します。手でふれ、存在そのものを感じ取ることで、作品の新しい魅力をさがしてください。

※作品を保護するため、美術館で用意する手袋を着けていただきます。



1



2



3



4



5

- 1 藤原吉志子《風景 にっちもさっちも》1994年 ブロンズ 撮影：大谷一郎
- 2 米林雄一《Cubic Castle》1991年 ブロンズ 撮影：上野則宏
- 3 飯田善國《HITO I》1962年 ブロンズ
- 4 渡辺豊重《さまざま》1985年 木、アクリル絵具、金属
- 5 浜田知明《恐竜とそのひ孫たち》1997年 ブロンズ

※作品はすべて神奈川県立近代美術館蔵

関連企画

詳細は美術館ウェブサイト等をご覧ください。参加無料。
ただし、高校生以上の方は当日観覧券が必要です。

●担当芸員によるギャラリートーク

8月24日(日) 9月23日(火・祝) 10月11日(土)
午後1時30分～午後2時 申込不要

●こども鑑賞会

8月16日(土) 9月15日(月・祝) 10月12日(日)
午後1時30分～午後2時30分

対象：小学生～中学生
(小学4年生以下は保護者同伴) 要申込

●ワークショップ「かくれんぼスケッチ」

8月13日(水) 午後1時30分～午後3時30分

講師：佐藤 忠(彫刻家、本展出品作家)
対象：小学生(4年生以下は保護者同伴) 要申込

特別出品 佐藤 忠(彫刻家)



《Untitled #95-Lily》2019年
鉄(耐候性鋼板)、銅、黒御影石 撮影：宮島 径 作家蔵

2F展示ロビーでは、佐藤 忠(さとう ちゅう)の彫刻を展示します。
鉄の板を丁寧に繋ぎ合わせた端正なかたち、表面を覆う錆の感触をぜひ手でふれて確かめてください。

略歴：

1966年神奈川県生まれ。1991年東京藝術大学美術学部工芸科卒業、1993年同大学大学院美術研究科鍛金専攻修士課程修了。2006年文化庁新進芸術家国内研修制度研修員。2003年第39回神奈川県美術展準大賞受賞。2008年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてベルリンに滞在。本展出品の耐候性鋼板を用いた作品のほか、近年ではステンレスリングを用いた人体彫刻も制作している。



《Untitled #62》2010年 鉄(耐候性鋼板)、銅 撮影：今村進介 作家蔵

同時開催 神奈川県立近代美術館 葉山 Tel.046-875-2800

2025年7月19日(土)～11月3日(月・祝) 企画展「上田義彦 いつも世界は遠く、」



【鎌倉別館への交通案内】

公共交通：JR横須賀線・江ノ島電鉄「鎌倉」駅下車徒歩約15分、または東口2番のりばから江ノ電バス(大船駅・上大岡駅・本郷台駅行き、約5分)で「八幡宮裏」下車徒歩2分/JR「北鎌倉」駅より徒歩約20分、または江ノ電バス(鎌倉駅東口行、約5分)で「八幡宮裏」下車車：横浜横須賀道路、朝比奈インターチェンジから鎌倉霊園を経由して鶴岡八幡宮前へ約5km※駐車場はございません(障がい者用を除く)。障がい者用駐車スペースをご利用の方は、事前にご連絡ください(Tel.0467-22-5000)。